**Современный детский сад – это пространство для больших возможностей.**

В последние годы в системе дошкольного образования происходят кардинальные изменения, она совершенствуется и развивается. Главным показателем инновации является прогрессивное начало в развитии образования, по сравнению со сложившимися традициями и массовой практикой. Становится понятно, что изменяются и требования к педагогу. Возникает новая задача пересмотра характера взаимодействия педагога с детьми в педагогическом процессе ДОУ и начальной школы. В связи с этим обозначился ряд проблем. Так, как преподаватели излагали ребенку и наглядно демонстрировали определенные знания. Налицо преувеличение роли интеллектуальной доминанты, нарушались права ребенка на всестороннее гармоничное развитие. Это приводит к тому, что в школу приходит ребенок, как правило, имеющий низкий порог «школьной зрелости», и в целом не готовый к учению. Сегодня, в XXI веке, общество предъявляет новые требования к образованию. На первый план выдвигается идея саморазвития личности, ее готовности к самостоятельной деятельности. Меняются функции педагога. Теперь он уже не информатор, а организатор интеллектуального поиска, эмоционального переживания и практического действия.

*Развитие и образование ни одному человеку*

*не могут быть даны или сообщены. Всякий,*

*кто желает к ним приобщиться, должен*

*достигнуть этого собственной деятельностью,*

 *собственными усилиями, собственным напряжением.*

 *А. Дистервег*

Именно поэтому центральной идеей является: Формирование учебных действий – умение учиться. Новая парадигма образования требует субъект – субъектных отношений. Формирование интеллектуальной активности личности, развитие её творческого потенциала. Развитие обучения носит компетентностный подход. Компетентность понимается, как готовность применять, использовать знания, умения и общие способы действий, усвоенные в процессе обучения. Компетентность – это знание в действии.

Выделяются: - личностная компетенция

 - коммуникативная

 - интеллектуальная

 - общекультурная

 - социальная

Основы этих компетенций у детей формируются на разных ступенях образования и закладываются в дошкольном возрасте, начальной школе, что формирует у детей познавательную активность и творчество. А от педагога требует умение создавать проблемные ситуации, пробуждать активную позицию ребенка в образовательном процессе.

 Педагог должен учить детей добывать знания. Овладеть универсальными, учебными действиями должен каждый ребенок.

Пересмотр характера взаимодействия с детьми, это неоднозначная, многоплановая задача связана с установками педагога и необходимостью смены их, что предполагает осознание современных целей образования.

Дошкольное образование в этих условиях призвано обеспечить создание основного базисного фундамента развития личности ребенка, что дает ему возможность успешно овладевать разными видами деятельности и основными способами «добывания» знаний. Средствами развития ребенка, для реализации этой важной цели, являются педагогические технологии, которые в обязательном порядке должны включать в себя такие показатели как: развитие любознательности – основы познавательной активности дошкольника; развитие способности самостоятельно решать творческие (умственные, художественные) и другие задачи, позволяющие быть успешным в разных видах деятельности; развитие творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка; развитие коммуникативности – способности общаться со взрослыми и сверстниками.

Если в дошкольном возрасте эти базовые основания не реализуются и подменяются принудительным обучением, ребенок становится пассивным и неспособным к саморазвитию. Чтобы этого не случилось, воспитателю в детском саду необходимо хорошо знать особенности детей дошкольного возраста и осуществлять их обучение на специфических видах деятельности, таких близких к их природным особенностям, как игра, изобразительная деятельность, конструирование, музыка, театр и пр., в рамках которых, при соблюдении интегрированного подхода, происходит наиболее эффективное развитие всех сторон личности дошкольника.

17 октября 2013 года вышел приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного». Где прописаны новые требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

 Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, **формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность,** сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Программа должна:

соответствовать принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

соответствовать критериям полноты, необходимости и достаточности **(позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");**

обеспечивать единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых **формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;**

строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

**предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности,** но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. **Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.**

Провозглашенный сегодня принцип вариативности в образовании представляет нам, воспитателям возможность выбирать любые программы и технологии, включая авторские. Для организации педагогического процесса, что повышает его ответственность за результативность своего педагогического воздействия на ребенка. На сегодня в этом очень поможет программа «Гармония развития», автором которой является заведующая кафедрой педагогики детства и современных образовательных технологий Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина Диана Ивановна Воробьева. Эта программа уникальна, ее отличает концепция интеллектуально – художественного развития личности, прежде всего средствами изобразительного искусства и изобразительной деятельности.

 Диане Ивановне удалось разработать программу действительно гармоничного развития личности дошкольника, избежав при этом типичной для программ развития личности опасности фрагментарности, поверхности излишней дидактичности. Глубина и целостность программы в значительной мере обеспечивается тем, что опираясь на теорию Л. С. Выготского о культурно – историческом развитии психики, автор выделяет изодеятельность как центральное звено и ведущее средство освоения культуры человека. При этом развитие навыков изобразительной деятельности отнюдь не является самоцелью и критерием развития. Занятия изодеятельностью используется, в первую очередь, для развития системы отношений к окружающему ребенка миру природы, людей, предметов и явлений, т. е. именно для развития личности (которую отечественная психология и определяет как систему отношений человека к окружающему миру, к людям, к самому себе, к своей деятельности).

Особо хочется подчеркнуть: в программе четко прослеживается, что ребенок – это не пассивный объект воздействия и продукт деятельности педагога, а активный субъект деятельности. Образ ребенка, которого предполагается развивать, используя рассматриваемую программу, определяет и основной принцип, реализуемый в программе: меньше показывать и объяснять, больше побуждать к активному восприятию, размышлению, продуктивному общению со взрослыми и сверстниками. Идеология, методология и содержание программы направлены на развитие у детей радостного ощущения своих растущих возможностей активного познания, создания и преобразования действительности (включая самого себя – ребенка).

Программа «Гармония развития» разработана таким образом, что наиболее эффективно реализовать заложенный в ребенке потенциал, возможно лишь в системе партнерского содружества детей и взрослых, когда взрослый является не авторитарным ментором, а старшим добрым и опытным товарищем, готовым прийти на помощь (но лишь тогда, когда эта помощь действительно нужна), именно товарищем, которому и сам ребенок хочет от всей души помочь, напрягая все свои (пока еще небольшие) силенки.

Эта обоюдная готовность к взаимопомощи, заложенная в концепцию и методическое оснащение, - несомненное достоинство программы, так как является очень тонким, психологически чрезвычайно мощным приемом развития не только нравственного и эмоционального, но и интеллектуального, творческого деятельного потенциала как ребенка, так и взрослого. Заложенная в программу ориентация на творческое взаимодействие органично развивает лучшие отечественные и мировые традиции воспитания, наиболее реализованные в теории и практике реальной педагогики А. С. Макаренко и И. П. Иванова.

Важным достоинством программы можно считать и то, что она не претендует на жесткую регламентацию деятельности и взаимодействия воспитателей и детей, а побуждает тех и других к творческому развитию своих возможностей. Программу можно совершенствовать, дополнять видоизменять или использовать ее отдельные элементы. Важно, что программа не догматична, а дает импульс к творческой работе.

Программа рассчитана как на молодого, так и на опытного воспитателя, способного к критической самооценке и профессиональному совершенствованию. Лично меня программа ориентирует на овладение новым педагогическим мышлением и образовательными технологиями, обеспечивающими успешную реализацию целей и задач, направленных на всестороннее гармоничное развитие дошкольника.

Эта программа открыла нам путь к серьезной, направленной на саморазвитие, внутренней работе над собой, приводящей кардинальной смене взглядов на организацию педагогического процесса в ДОУ. Мы планируем строить свою работу так, чтобы поддерживать у детей жизненный тонус, уверенность в себе, решительность в действиях и поступках, целенаправленность, общительность, мажорное состояние духа. Будем стараться создать среду, в которой ребенок будет чувствовать себя достаточно комфортно и спокойно. От нашего мастерства будет зависеть, будет ли у детей формироваться любознательность, познавательный интерес, коммуникативная культура, целеустремленность, умение активно включаться в поиск, способность переживать радость от своей деятельности.

Главный аспект для нас. Как педагогов – это единство целей, понимание задач, методов, приемов, определяющих гармоничное развитие личности дошкольника – это умение незаметно «входить», в педагогический процесс, не создавая стрессов для детей. Физически снижаясь до уровня их глаз, ориентируясь в организации работы с детьми на правополушарные особенности мозга. Новая технология выводит педагогов, на позиции, обеспечивающие развитие чувства успешности каждого участника педагогического процесса, формирует у ребенка желание учиться и познавать мир.

Наличие идеального образа предполагает наше продвижение, к успеху в педагогической деятельности. Это произойдет при условии, если педагоги будут самосовершенствоваться и сами становится разработчиками новой педагогической технологии. Переживаемое нами чувство глубокого удовлетворения откроет новые возможности для профессионального роста, что также способствует решению проблем дошкольного и начального школьного образования.

Литература

1. Программа «Гармония развития» Д. И. Воробьева.
2. Педагогика П. И. Пидкасистый, В. И. Загвязинский, Л. И. Маленкова, А. Ф. Меняев, В. М. Полонский.
3. Педагогика Бордовская, А. Реан.